



## ACELEM 2020

### « Pôle Mobile d'Activités Artistiques et Culturelles »

Les associations Arts et Développement et l'A.C.E.L.E.M ont conjointement mis en œuvre dans l'espace public des Rosiers et Jean-Jaurès/Massalia un pôle d'activités artistiques et culturelles durant les vacances scolaires. Ce pôle matérialisé avec l'Ideas Box - Bibliothèque multimédia mobile a proposé aux enfants et habitants de chaque quartier un accueil en pied d'immeuble, autour de divers outils d'expression et de création ainsi que de nombreux ateliers : lectures théâtralisées, arts visuels, multimédia, écriture et création artistique numérique.



A Jean-Jaurès et Massalia, l'artiste Sebastian Sarti en binôme avec Simon Poëtte a construit la structure narrative d'un film d'animation avec la photographie, le dessin, l'écriture et l'enregistrement audio. Le projet artistique a porté sur la création d'un film d'animation en rotoscopie « Les Yeux de mon immeuble », plus une édition de cartes postales, souvenirs des textes et réalisations plastiques réalisés lors des ateliers, et enfin des podcasts.

## L'ÉQUIPE DE LA MEDIATION AMCS DU GROUPE ADDAP 13

Malgré cette période particulière, l'équipe de médiation continue son travail de sensibilisation et d'information et reste présente sur les quartiers au quotidien. Une plateforme a été mise en place

pour pouvoir les rejoindre en cas de besoin. »

L'équipe met en place des portes à porte tous les jours pour aller à la rencontre des habitants et évaluer leurs besoins. C'est un travail de longue haleine et ils n'ont pas encore pu rencontrer tous les habitants.



Une plateforme téléphonique a été mise en place : 06 23 64 96 17

N'hésitez pas à les contacter !

## ASSOCIATION MARSEILLE NORD HANDBALL :



Marseille nord handball est un club sportif qui a une spécificité : au travers de ses actions, elle a vocation à favoriser le renforcement du lien social. Elle met notamment en place de l'initiation multisports en pied d'immeuble mais aussi avec les centres d'animations.

C'est dans ce cadre de partenariat avec le centre social du Grand Canet, qu'ils sont intervenus pendant les vacances de la Toussaint sur le projet des « stages sportifs et culturels ». Les éducateurs ont initié les groupes au handball et au hockey. Ils se sont régalés et ont pu créer un vrai lien avec les jeunes et l'équipe encadrante. Ils espèrent à travers le

sport leur avoir permis de retrouver confiance en eux.

Si vous voulez les rejoindre, ils sont toujours à la recherche de nouveaux talents...

Tél: 04.88.08.61.90 / 06.50.43.12.73  
Mail: contact@marseillenord-handball.fr

## ASSOCIATION LIVE CULTURE

Elle a pour objectifs de poser des ponts, des passerelles entre des cultures diverses. Elle permet d'offrir des espaces d'expression des arts créatifs dans la ville de Marseille et ses environs. Elle souhaite aussi accompagner à la professionnalisation des artistes locaux talentueux mais trop souvent isolés et paupérisés. Depuis 6 ans, elle travaille avec des artistes aussi divers que variés (conteurs, plasticiens, groupes de musique, marionnettistes, chorégraphes, danseurs, photographes, humoristes,...

Cet été, elle est intervenue au centre social du Grand Canet pour créer du lien et offrir un espace de respiration, d'émerveillement à travers la pratique d'une discipline artistique. Boly et Otto, jongleurs et Issiaka, percussionniste et président de Live Culture, se sont pleinement investis dans ce projet et ont reçu des retours très positifs des enfants, de leurs familles et de l'équipe encadrante du Grand Canet.

Contact : Issiaka KOUYATE ,  
Président de Live Culture : 07 50 48 41 54

## Contact :

**Centre social du Grand Canet**  
43, Bd Larousse - 13014 Marseille  
associationdugrandcanet@gmail.com  
Tel : 04 88 60 04 54



# L'arbre à palabres



Gazette trimestrielle  
janvier 2021

# #01

## ÉDITO

**C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons en cette nouvelle année 2021 le numéro 01 de « L'arbre à palabres », gazette trimestrielle portée par le centre social du Grand Canet.**

**L'idée de cette gazette est avant tout de vous proposer un espace d'expression que vous soyez habitant associatif, institutionnel. Il nous semble urgent de nous tenir informé réciproquement, de multiplier les liens sur notre territoire et ce journal en est un nouveau.**

**Dans les mois à venir, cette gazette va évoluer et nous comptons sur vous pour cela. Nous vous invitons à participer au futur comité de rédaction en vous faisant connaître à l'accueil du centre social.**

**Pour l'heure, place à la lecture. Une belle année d'échanges à tous,**

**Véronique,  
Directrice du Centre social du Grand Canet**

## LE COIN DES ECOLES...

### GROUPE SCOLAIRE JEAN JAURES

#### PROJET BODY PERCUSSION : LE « ONE TIME »

Dans le cadre d'un projet musique, les élèves de la classe de CE1b de l'école Canet Jean Jaurès ont proposé un spectacle de body percussion. Le body percussion est le fait de faire des percussions en utilisant son propre corps. Ainsi, en tapant sur leurs cuisses et dans leurs mains, et en étant coordonné, les élèves ont pu créer un rythme entraînant, appelé le « One time » Pour arriver au résultat final, nous

avons d'abord appris à chanter le rythme puis, à écrire notre partition et après de nombreux entraînements, à la jouer tous ensemble. Un élève en inclusion ULIS, a également trouvé sa place, en devenant le chef d'orchestre de ce petit groupe de percussionnistes en devenir. Ce projet a permis de souder la classe autour d'une œuvre musicale et de redonner confiance à chacun des élèves.

Après les retours enthousiastes des autres classes, nous avons décidé d'exporter notre spectacle à la maternelle et qui sait, un jour, aux autres écoles du quartier ?

Lisa de Luca, enseignante CE1-b



A l'école maternelle Canet Ambrosini, on apprend l'anglais en immersion.

Depuis la rentrée 2018, nous enseignons l'anglais en immersion.

25 % du temps d'enseignement se déroule en anglais à travers différentes activités : numération, arts visuels, sciences, activités sportives. Apprendre l'anglais à la maternelle nous semble très pertinent.

En effet, la plasticité cérébrale des jeunes enfants leur permet d'apprendre facilement une langue étrangère.

Même si les plus jeunes élèves ne sont pas capables de parler, ils comprennent et imitent. L'imitation est un moyen d'appropriation. Les élèves apprennent l'anglais comme une langue maternelle simplement en écoutant et en reproduisant, à travers des activités amusantes et motivantes.

Apprendre une langue étrangère est aussi bénéfique sur votre propre langage.

Parler anglais est aujourd'hui très important sur le marché du travail mais aussi pour apprendre sur les autres cultures et s'ouvrir aux autres. Les deux dernières années, le groupe scolaire a accueilli une assistante de langue américaine et cette année, si les mesures sanitaires le permettent, nous accueillerons un assistant de langue venant de Californie.

L'équipe enseignante est très motivée pour développer et pérenniser ce projet. Il nous semble très valorisant et bénéfique pour le quartier et ses habitants. De plus, cela pourrait permettre à nos élèves d'intégrer l'école internationale de Marseille. C'est une réelle opportunité pour les élèves de cette école.

Avec ce projet, nous souhaitons accroître les chances de réussite de nos élèves, qu'ils n'aient pas peur de communiquer avec l'autre et qu'ils aient envie de découvrir d'autres cultures. L'équipe enseignante a déposé un projet auprès de l'Union européenne pour continuer à se former. Une partie de l'équipe participera à une session de formation à l'étranger pendant les vacances.



Fresque réalisée sur la thématique de la liberté, par les élèves de la classe du CE2, ECOLE BARBES



## L'ACTU DU CENTRE SOCIAL, RETOUR SUR LES VACANCES DE LA TOUSSAINT :

### Côté familles ...

#### SORTIE FAMILLES AU MUCEM :

Le 28 octobre, deux jours avant l'annonce du deuxième confinement, nous avons pu profiter d'une belle après-midi de liberté pour aller au Mucem et notamment y visiter la dernière exposition « Orient Sonore » avec un groupe intergénérationnel, enfants-parents et grands-parents du quartier, avec une visite guidée offerte grâce au partenariat avec 13Habitat.



« L'Orient sonore » se présente tel un salon d'écoute et de regards. Plongé au milieu des voix et des instruments, de la musique et des images en mouvement, le public est invité à s'immerger dans un ailleurs musical sensuel et profond, afin de découvrir l'expérience vive des traditions musicales du monde arabe.

Témoignage de Monsieur A.H, un papa adhérent du centre social, venu à la sortie avec ses deux filles Kaina et Kamila ; « C'était notre toute première sortie au Mucem avec mes filles et avec le centre social. C'était vraiment très intéressant et enrichissant, surtout l'expo et les vidéos historiques orientales. Mes filles étaient très contentes et après la sortie, elles m'ont posé des questions et étaient curieuses d'en savoir plus sur les danses orientales, nous avons hâte de repartir en sortie avec le centre ! »

#### LES PETITS POUSETS ENFANTS-PARENTS :



Le projet des Petits Poucets est un projet original, créé entre le centre social du Grand Canet (14ème arrt) et le Centre Social du Roy d'Espagne (8ème arrondissement de Marseille). L'idée est de travailler sur des représentations, des préjugés qui existent entre le Sud et le Nord de la Ville en proposant un format inédit ;

Dans un premier temps, Caroline, de l'association SEVE (Savoir Être et Vivre Ensemble), anime un atelier de débat-philo, en présence des enfants et des adultes et d'un.e artiste qui reste attentif à tout ce qu'il se dit. Dans un second temps, l'artiste et le public mettent en

production artistique la parole recueillie pendant le débat-philo. Pendant les vacances de la Toussaint, il s'agissait de la dernière séquence du projet, que nous avons auparavant proposé aux centres de loisirs des deux centres.

Cette fois-ci, le projet était proposé à un groupe enfants/parents/grands-parents. Caroline a engagé un débat-philo sur le thème des émotions, les débats furent très riches à travers le regard des personnes de 2 à 65 ans ! C'est Laurence, de l'association Live Culture, qui a animé l'atelier artistique à travers un atelier-photo où tout le monde a pu s'initier à la pratique de la photographie et à mettre en images nos émotions.

Nous aurons bientôt une production finale, réalisée par Paulina de l'association Image Clé.

#### STAGES SPORTIFS ET CULTURELS :

Pendant les deux semaines des vacances de la Toussaint, ce sont 40 enfants de 7 à 12 ans, inscrits à l'accompagnement à la scolarité et au centre de loisirs, qui ont pu participer à deux stages, conduits en partenariat avec deux associations partenaires privilégiées; Marseille Nord Hand Ball et Live Culture.

Ces stages se sont déroulés dans l'école maternelle Canet Jean Jaures et dans l'école élémentaire Canet Ambrosini. Le matin, pendant que certains faisaient des activités sportives; handball, hockey, rugbyflag,... d'autres faisaient des activités culturelles et artistiques ; des arts du cirque la première semaine et des percussions africaines la deuxième semaine, et inversement l'après-midi.

Chaque semaine de stage était conclue par un spectacle, un goûter convivial et une remise de diplômes où étaient invitées les familles des enfants ! Deux semaines de vacances riches en émotions et en souvenirs.



## Côté enfance jeunesse ...

Durant les vacances de la Toussaint, différents projets ont été abordés au niveau de la jeunesse :

Les adolescents ont participé au projet « Balance ta Fakenews », en partenariat avec l'association Ancrage, une action d'éducation aux médias, ayant pour objectif de développer les capacités d'analyse critique et de se familiariser aux méthodes de traitement de l'information.

Côté animations de proximité et malgré le contexte sanitaire, une forte mobilisation des jeunes âgés de 10 à 17 ans a répondu présent sur les quartiers Jean Jaurès, Maison Blanche et Arnavaux II. Près de 30 jeunes par site ont pu participer à différents projets comme :

Un projet graff en partenariat avec l'association Art et développement, qui a permis la réalisation d'une grande fresque sur le site de Maison Blanche Ambrosini.



Le public accueilli sur les animations de proximité a pu bénéficier d'activités exceptionnelles tel que le Laser Game, l'escalade. Un stage sportif suivi d'un goûter a été proposé avec les médiateurs du service MSU de l'addap13, et l'association TOUS ENSEMBLE sur le site de Arnavaux II.



Une visite à radio Grenouille était au programme.

*La discrimination je connais  
La discrimination est invisible,  
Mais touche des cœurs et brise des rêves.  
C'est trop dur à expliquer, trop dur à exprimer.  
Aujourd'hui, venir d'une cité  
Peut-être un handicap pour le futur  
Être noir encore plus dur,  
Et je ne parle même pas  
Des inégalités homme-femme.  
Je suis une ado de 12 ans,  
Fille noire et j'habite dans une cité  
Dois-je croire que je n'ai pas d'avenir pour autant,  
Vu que tout ce que je représente,  
Souvent jugé, méprisé, condamné  
Là d'où je viens, on te juge pour ton origine, ta personnalité,  
Ta démarche, ton style vestimentaire et pour tes croyances religieuses.  
La discrimination c'est mal  
La discrimination fait mal  
La discrimination n'a pas sa place dans la vie sociale.*

F. N.

Témoignage d'une ado de 12 ans, à la suite d'une soirée-débat sur la thématique de la discrimination.