

Appel à projet l'Embrayage

Fiche d'identité

Nom du/des porteur/s de projet : ASCA

Adresse postale : **4 place Avicenne – 45800 Saint Jean de Braye**

Téléphone : **02 38 86 08 18**

E-mail : **accueil@asca.asso.fr**

Site internet : **www.asca.asso.fr**

(Contact) :

Nom du référent du dossier : **Marie Weynants-Jory**

Téléphone : **02 38 86 63 36**

E-mail : **marie.weynants-jory@asca.asso.fr**

(Administration)

Nom de la structure juridique : **ASCA – Association Socio-Culturelle Abraysienne**

Siège social : **4 place Avicenne – 45800 Saint Jean de Braye**

Représentant légal : **Liliane Brugière, présidente**

N° Siret : **312.397.243.00022**

Code APE :

Fiche descriptive de la proposition

Type :

- Animations/Atelier : *espace de grands jeux en bois décoré*

Titre du projet : le monde des grands jeux en bois (à adapter en fonction de la thématique qui sera choisie « la forêt des ... », « l'univers des ... », « l'espace des ... »)

Nom des intervenants : **salariés et bénévoles de l'ASCA**

Durée : **journée du samedi**

Public ciblé : **familles**

Superficie et type surface nécessaire : **100 m2, sous barnum, surface plane**

Lieu pressenti : **sur la prairie derrière le château**

Créneau(x) souhaité(s) : **animation continue, en parallèle d'autres animations ou spectacles**

Nombre de représentations

Présentation succincte

Mise à disposition pour le public de grands jeux en bois dans un univers thématique.

Les décors seront imaginés et conçus en amont avec les adhérents de l'ASCA.

L'espace sera encadré par des animateurs et bénévoles, présents pour gérer l'utilisation des jeux et expliciter les règles.

Est-ce une création déjà diffusée ? **NON**

En quoi votre projet est-il innovant ? **L'espace jeux en bois est un grand classique des Festivals, mais ceux-ci sont souvent simplement mis à disposition et pas intégrés dans un décor.**

Comment le public est-il impliqué ?

En amont : les décors seront conçus et fabriqués avec les adhérents de l'ASCA, avec l'appui technique et artistique d'une plasticienne, entre janvier et juin.

Le fait de réaliser les décors encouragera les familles à venir voir le résultat le jour J et ainsi participer au festival.

Pendant le Festival : Le public sera acteur de l'espace puisqu'il pourra y jouer.

Organisation

Etapes du projet :

1. Janvier-Février 2019 : Sensibilisation auprès des adhérents de l'ASCA : présentation du projet, recueil des propositions de thématiques
2. Pendant les vacances d'hiver : Atelier de création : choix de la thématique de l'espace, conception de l'espace, à partir des idées recueillies lors de la sensibilisation
3. De mars à mai : Ateliers de réalisation des décors
4. 28/06 : Installation des décors sur le lieu du Festival
5. 29/06 : Animation de l'espace

Budget prévisionnel :

Charges		Produits	
Intervention d'un(e) plasticien(ne) (pour accompagner le public à la conception des décors)	640 €	Participation de l'ASCA	390 €
Location d'un barnum de 100m2 (avec montage et démontage)	370 €	Mise à disposition d'un barnum par la ville	370 € (valorisation)
Location d'un utilitaire pour le transport du matériel	240 €	Transport assuré par le CTM	240 € (valorisation)
Matériel divers pour les décors (peinture, colle, grillage, bois,...)	250 €	Subvention de la ville	500 €
TOTAL	1 500 €	TOTAL	1 500 €

Besoins techniques et logistiques :

- Barnum de 100m2
- 20 tables
- 10 chaises
- 8 barrières de sécurité (pour sécuriser les jeux de lancer)
- Transport du matériel (grands jeux en bois et décors) entre le centre social de la Gare et le Parc des Longues Allées

Avez-vous une démarche éco responsable ?

- Utilisation de matériel de récupération pour la conception des décors (journaux, cartons, palettes,...)