

TERRES DU NORD. TERRE DE COMBATS

Il y a plus de 100 ans s'achevait l'un des conflits les plus meurtrier de toute l'histoire de l'humanité. La région hauts de France ainsi que la Belgique ont été marquée dans leurs chairs et sur leurs terres par cette folie humaine

L'année 2018 a permis de célébrer le centenaire de la fin la Grande guerre. Avec un groupe de jeunes, nous avons travaillé sur le devoir de mémoire en visitant et en photographiant des sites symboles de ces quatre années de conflit dont les stigmates sont encore si présents dans notre quotidien.

Nous avons sillonné l'ensemble de la Région Haut de France ainsi que de nombreux sites en Belgique notamment aux alentours de la ville de Ypres, Ville martyre comme tant d'autres de la folie des hommes.

De ce travail a été constitué une sélection de 25 photographies.

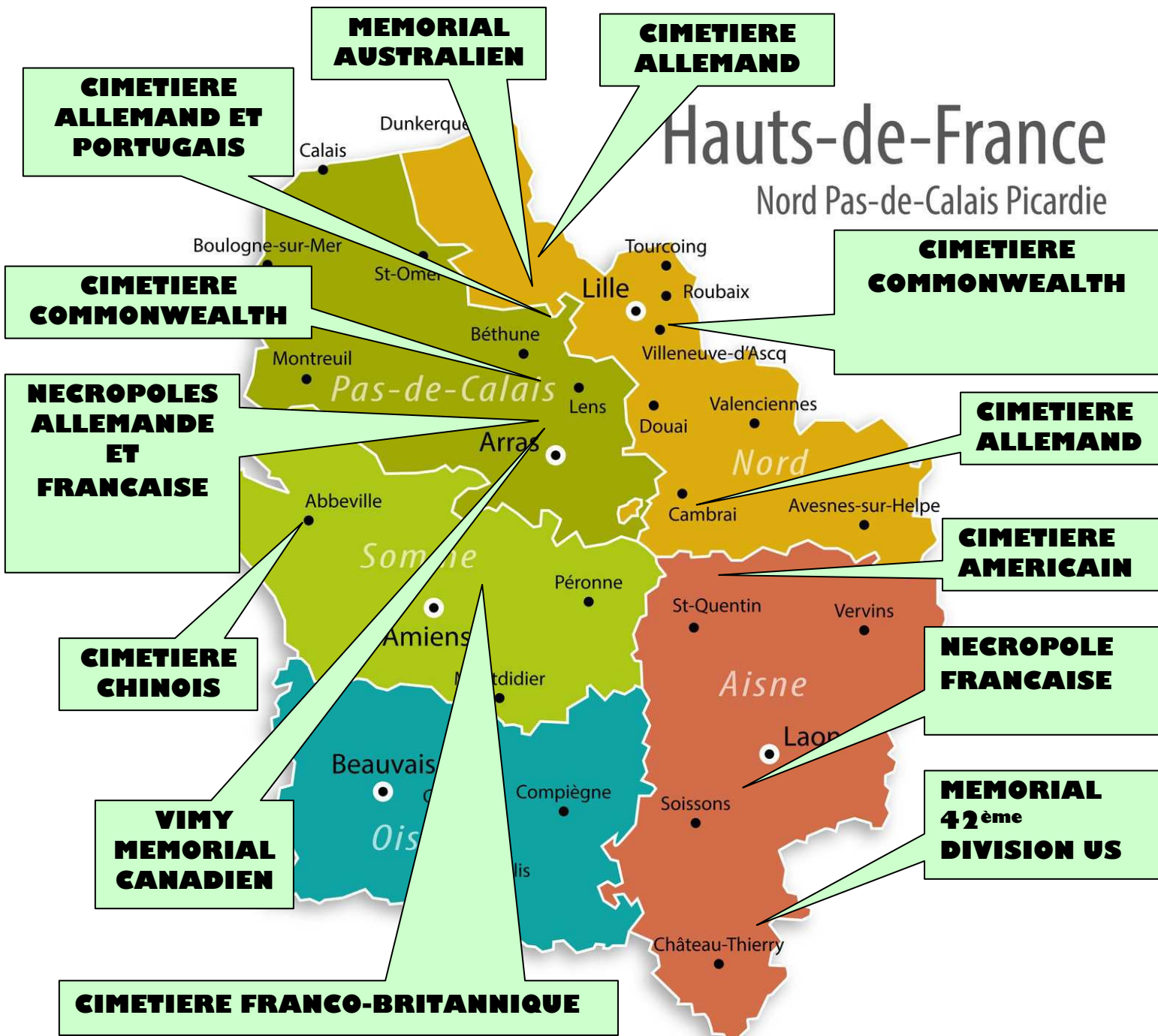
Les objectifs du projet à l'origine :

- Faire apparaître le côté mondial du conflit en visitant des lieux symboliques.
- Redonner quelques notions historiques et du sens au 11 Novembre.
- Echanger avec les jeunes sur les notions de citoyenneté, appartenance, engagement et sacrifice.
- Profitez des commémorations qui ont été organisées tout au long de l'année 2018 pour célébrer le centenaire de la Grande Guerre.

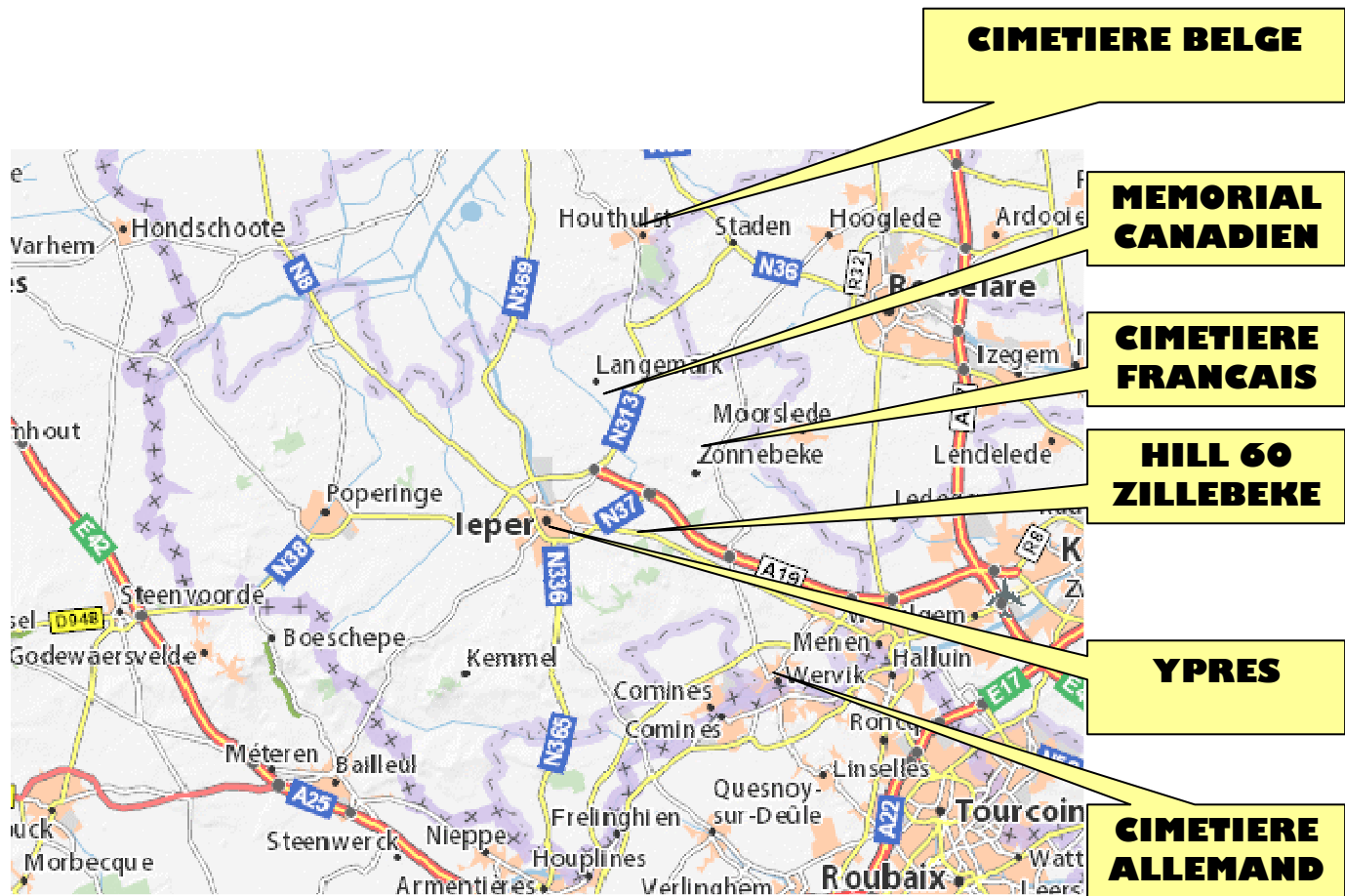
Ces objectifs ont été atteints et laissent entrevoir de nouvelles actions à mettre en place avec un public intergénérationnel



ORIGINE DES PHOTOGRAPHIES SELECTIONNEES:



EN BELGIQUE



Cette exposition a déjà été présentée lors d'une semaine commémorative organisée par l'U.N.C de Villeneuve d'Ascq. Elle sera proposée du Vendredi 21 Décembre 2018 au 25 Janvier 2019 au sein du centre Culturel et social Flers Sart.

Après ces dates l'exposition peut être prêtée à toutes structures intéressées. Actuellement le musée du Fort des dunes de Leffrinckoucke s'est positionné pour les mois d'Août/Septembre 2019 ainsi que le site Canadien de Vimy sur des dates à définir.



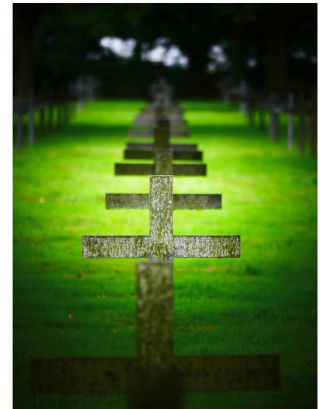
VISUELS DE L'EXPOSITION



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Cimetière français de Valenciennes, France. FRANCE



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Mémorial aux soldats de l'Est - Cimetière de Cambelle, France. FRANCE



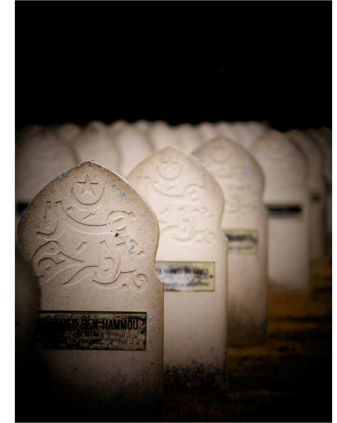
TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Cimetière du village de Fosseux, Belgique. BELGIQUE



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Saint Pierre Cavaliers War Memorial, Le Courbaix-Ponthoyelle, Belgique. BELGIQUE



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Cimetière de la Chapelle, Belgique. BELGIQUE



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Mémorial du village de la Chapelle, Belgique. BELGIQUE



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Cimetière de la Chapelle, Belgique. BELGIQUE



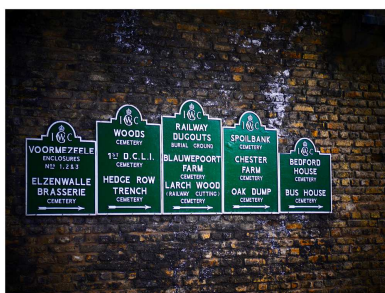
TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Cimetière de la Chapelle, Belgique. BELGIQUE



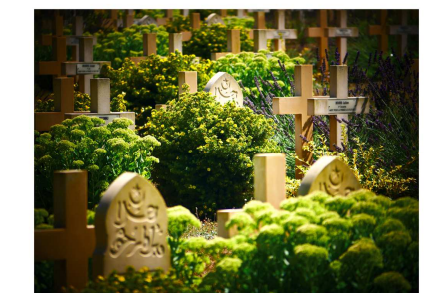
TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Cimetière de la Chapelle, Belgique. BELGIQUE



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Cimetière de la Chapelle, Belgique. BELGIQUE



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Belgique



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
Cimetière de la Chapelle, Belgique. BELGIQUE



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



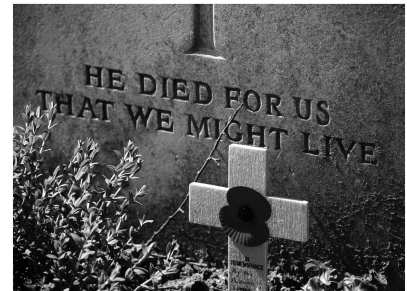
TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



TERRES DU NORD, TERRE DE COMBATS.
MUSEUM HISTORICAL DE LA GUYONNE, TERRE DE COMBATS, FRANCE.
© 2018



COORDINATION NORD DE LA VILLE DE VILLENEUVE D'ASCQ



Préambule :

La Maison de jeunes Babylone, Centre social Flers Sart a menée durant 11 mois un projet sur la Grande guerre dans le cadre des commémorations du centenaire de 14/18. Leur projet « Terres du Nord, Terre de combats » labellisé par la « Mission centenaire » s'est achevé par le vernissage de leur exposition le 21 décembre 2018.

La coordination Nord de la ville (Centres Sociaux Cocteau et Flers Sart-Maison de la jeunesse) a décidé travailler à un nouveau projet citoyen en lien avec le devoir de mémoire.

Grandes Lignes du Projet :

Date de réalisation : Janvier 2019-Décembre 2020.

Finalités :

- 1. Réalisation d'un court métrage de 20 à 30 mn.**
- 2. Une série de 10 photographie sur la seconde guerre.**

Tranche d'âge concerné par le projet : 09/90 ans.

Objectifs :

1. Redonner des notions historiques et chronologiques sur la période 1914-1945, découpé en trois parties 14/18, l'entre deux guerres, 39/45.
2. Sensibiliser les publics sur cette tranche d'histoire et ses stigmates encore visibles sur la commune, département, Région.
3. Donner du sens à l'ambition Européenne d'un continent en paix depuis plus de 70 ans.

Création d'un court métrage retraçant la période 1914-1945

Recueil des lectures de textes et témoignages :

Trois périodes ciblées:

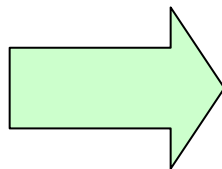
1914/1918 :

En repartant des lieux les plus emblématiques lors du projet précédent, utiliser la vidéo (caméra et drone) pour réaliser des prises de vue qui seront illustrer par la lecture de textes ou lettres de poilus où soldats étrangers présents.

(Prévoir le sous titrage pour les langues étrangères)

- Français, Allemand et Commonwealth
(Britannique-Neo-zelandais-Indiens-Australien-Canadiens et Terre Neuviens...)

Les textes seront lus par des enfants, jeunes et seniors dans la langue d'origine lors de séance d'enregistrements en Studio professionnel, les sous titres seront rajoutés post production.



**L'image s'anime et le
texte commence ...**

Entre deux guerres :

Se servir d'une correspondance entre un jeune Français et un jeune Allemand de cette période afin de voir transparaître au travers de ces lettres la progression de la montée du nazisme.

Utiliser des images ou extraits vidéo libre de droits pour illustration.

1939/1945

Découper l'approche de cette période sous trois angles de vue:

1. La partie militaire :

Répertorier les lieux ou stigmates de la seconde guerre mondiale sur un plan militaire :

- La coupole.
- Blockhaus sur la côte.
- Cimetières militaires.
- Plages du débarquement.

2. Les persécutions :

Les Tziganes :

Rechercher des personnes ou des textes retraçant la persécution des populations tziganes.

Personnes de Confession Juive :

Utiliser les photos et vidéos prises lors du séjour en Pologne des jeunes du Conseil de jeunes de Villeneuve d'Ascq.

3. La résistance :

Lecture de textes de résistants et réaliser un focus sur le Massacre d'Ascq, prise vidéo (autorisation municipale).
(Lecture ou témoignages).

Travaux Préparatoires :

1. Un travail de recherche :

Sélectionner les lieux à filmer en fonction des autorisations obtenues.
Sélectionner des textes pour illustrer les images et vidéos
Textes de soldats civils à lire dans la langue d'origine des personnes.
Chercher des extraits de films d'époque, voir les droits d'utilisation.
Se rapprocher des associations historiques (témoignages de personnes ayant connu cette période)
Etre en alerte sur les commémorations (rassemblements de véhicules, journée reconstitution, bivouac militaire)

2. Monter les dossiers de financements

Appel à projets spécifiques permettant le financement du projet. De l'importance du financement dépendra la professionnalisation du court métrage.

3. Contacter l'assurance afin de couvrir toutes les éventualités en cas de problèmes spécifiques au projet, notamment l'utilisation d'un drone pour filmer.

La proposition faite en direction des collèges Villeneuvois:

(En attente de retour)

Nous avons proposé aux différents collèges de la ville qui le souhaitent de s'associer à ce projet par un travail en transversalité entre les enseignants d'histoire et les enseignants de langues vivantes (Anglais et Allemand).

Déroulement de l'action :

Ce projet s'adresse en priorité aux élèves de troisième étudiant les deux conflits mondiaux dans le cadre du programme d'histoire.

Il s'agit de faire des recherches de lettres ou de mémoire de soldats des différentes nationalités ayant combattu dans la région et traduire ces textes avec les enseignants en langues vivantes.

Ces textes seront par la suite enregistrés en studio et seront caler en post production sur les prises de vue réalisées dans le cadre du projet.

Les textes seront principalement en anglais et en allemand

Armées du Commonwealth :

Britanniques, Neo Zélandais, Australien, Irlandais, Indien.

Ces textes peuvent concerner les deux conflits.

CONTACT : ETIENNE-VERLEY Boris, Animateur Jeunes
Maison de jeunes Babylone, Centre Social Flers Sart,
Bd Albert 1^{er} 59491 Villeneuve d'Ascq