

# Haïkus Grabels FITAKI

## Atelier du Centre Gutenberg 2018-2019

---



*Nb : Les haïkus sont ici classés par ordre alphabétique des prénoms et par dates*

### Sommaire

André Civade.....	1
Fitaki.....	3
Florence Muhlebach.....	4
Geneviève Sautier.....	4
Geneviève David.....	6
Liliane Gerbail.....	10
Louis Marie Grousset.....	17
Maguy Cerdan.....	19
Régine Georget.....	21
Yvette Colrat.....	22

### Textes des ateliers

#### André Civade

De Tokyo à Kyoto  
Magie de la chambre noire  
Mémoires emmêlées

Sable ratissé

après l'agitation  
silences et clairs obscurs  
... le monde recréé

deux pins sculptés  
sable ratissé  
... un monde nouveau

le gravier geint à chaque pas  
écoute du pinson silencieux  
... fin de journée

*L'été s'estompe, la fraîcheur du soir est moins confortable.  
A chaque fin de journée, le jardin m'accueille... et me confie images et échos divers ... quelques  
astuces de jardinier... du vieux jardinier... qui connaît toutes ses plantes, ... les sombres et les secrètes  
repliées sur leurs larges feuilles, ... celles qui hébergent grenouilles et escargots, selon les jours, ...  
celles avec lesquelles, au matin, jouent et se répondent les petits oiseaux des alentours, ... celles qui  
deviennent alors la scène d'où ils se répondent... et s'appellent, ... celles d'où ils s'envolent... quand  
vos pas perturbent leurs jeux.*

les fleurs en chorales silencieuses  
le roitelet, observateur muet,  
... des visiteurs tout proches !  
de la mer au ciel  
les bleus du jour  
les blues du Canigou

*Maniaque, pointilleux, le photographe multiplie ses prises de vues.  
Ce n'est pas la rue, ni la place, ni le jardin au-delà, qui l'occupent,.. mais chacun, qui sur la place se  
succède, l'un après l'autre, jouant avec le soleil, et, en taches claires ou sombres, vont, viennent, et,  
en toute fantaisie animent la place ...  
Au soleil couchant, ... le rideau tombe.*

silence majestueux  
les traces du jour en allées,  
... deux pins sculptés veillent

sable ratissé,  
nouveau matin,  
... le monde recréé

### **Humour -18 octobre**

par l'été épuisé  
il tourne la page  
le tournesol

dansant avec son balai  
ballerine dans son miroir  
le balayeur

le chat âgé agité  
enragé devenu  
...haïku raté

sur le sable la barque  
sans rame et quille au ciel  
- en grève pour un moment

iris frémissants  
coquelicots en révérence  
- jeux au pays du vent

le chat âgé agité  
enragé devenu  
...en rage le haïkiste

### **Haigas/Haishas**

gros bateau proche  
et de dos  
- chapeau melon

coque au ciel tournée-  
mémoires des marins  
aux roseaux murmurées

sur le sable la barque  
sans rame et quille au ciel  
en grève pour un moment

je puise de l'eau

*le mien*

apaisée

d'être là

j'écoute la nuit

**Liliane Gerbail**

**3 octobre 2018**

A- répétitions

1-photo filets calebasses  
fête de la pêche-  
tant et tant de calebasses  
au bas des filets

ou

au bas des filets

tant et tant de calebasses

fête de la pêche ?

ou

au bas des filets

tant et tant de calebasses

calebasses en fête ?

2- photos des jeunes qui plongent (mouvement)

berge du fleuve -

encore et encore

les jeunes sautent et sautent

ou

et d'un

et d'un autre

et d'un autre encore à sauter dans le fleuve

ou

et d'un, et d'un autre,

et d'un autre encore

- plongeurs dans le fleuve

B- langage "cru"

1-

Nîmes -

Tous des barjots au volant

ces cons, con !

ou avec autre ponctuation

Nîmes

exercice 2

1-  
éclairs et tonnerre~  
mon ventre gargouille

2-  
vent d'orage~  
où m'abriter  
pour la nuit ?

3-  
l'orage monte  
je descends  
vers le village

\*\*\*\*\*

et à la façon de (exercice n°1)

1-  
*original de Santoka*  
entre vie et mort  
neige qui neige  
encore et encore

*le mien*  
entre ciel et mer  
ces gueules qui gueulent  
si fort si fort

*écrit mais non dit je crois*  
ici et ailleurs  
cris qui crient  
toujours et toujours

2-  
*original de Santoka*  
toute la journée  
sans un mot  
le bruit des vagues

toute la nuit  
sans un geste  
la chute de la neige

toute la matinée  
dans le bruit  
le silence de la neige

3-  
*original de Santoka*  
heureux  
d'être en vie





Haïbun

Coccinelle  
Des taches de son sur leurs mains  
1,2,3, soleil !

Le jour des enfants, au centre Gutenberg, les seniors croquent les haïkus à pleines dents.  
Mais pas que... Mandarines et chocolats, pêle-mêle sur la table, aiguïsent leurs sens chevauchant  
l'imaginaire.

Partage en poésie  
Ils fusent, les haïkus  
Effervescence

Absent présent le maître  
Jouons avec les mots  
Gourmandise

La fête est annoncée ! Autour de la table, les idées tricotent, les ciseaux volent, les crayons courent,  
la colle décolle ! Où est le capuchon ? Ils roulent leurs cigarettes... de papier, liées en parchemin.

Écritures autour du poêle  
Bouquets de mots amusés  
Croques mitaines ce soir

Haïkus murmurés  
et cartes en offrande  
- voyage en poésie

Ivresse des cœurs  
dans le cœur de l'hiver –  
Des haïkus s'invitent

Haïkus au lunch de Noël  
Convives attentifs  
La poésie en partage

Bonheur d'offrir  
Leurs yeux pétillent  
Noël partagé

Repas de Noël partagé  
Au lieu de papillotes  
Nous offrons des haïkus

Maintenant c'est l'heure  
Pour les apprentis haïkistes  
Partager notre production

Repas de Fête  
vous prendrez bien en entrée  
un p'tit haïku !

sous les arcades branchées  
le silence blanc  
- début d'hiver

marches d'automne  
sous les arcades branchées  
...le silence des branches

par l'écume masqué  
atterrissage ou envol  
... perplexe le chapeau

retiré sur la plage  
il refuse de bouger  
- grève sur la grève

sans rame, quille au vent  
la barque en grève  
- cabane de Noël

sur la grève  
marins en grève  
- le bateau se souvient

### Avec le mot neige

hésitants et discrets  
les flocons flânent  
- en catimini, la neige

haute futaie, long chemin  
neige et silence en accord  
l'hiver accueilli

long chemin blanchi  
par la neige installé  
- le silence de l'hiver

histoires silencieuses  
mémoires enneigées  
- lents cheminements

blanc, blanc  
silence ouaté  
- à petits pas Noël s'installe

## Fitaki

21 11 2018

Retour du froid  
Le maître toujours  
En bras de chemise

Illuminations –  
Le témoin de Jéhova  
Baise le regard

Montée des eaux  
Ah les canards  
Comme ils s'en moquent

Lune d'hiver –  
Guère plus grosse  
Qu'une orange

Temps de l'Avent  
Dès le premier jour  
Plus de chocolats

**Florence Muhlebach**  
**12 09 2018**

ces nuages lourds ~  
mes lèvres toujours serrées

le bruit de la rivière ~  
mon estomac en écho

plus rapide la course des nuages ~  
chaque pas me pèse

**Noel**

les branchages nus  
que la neige saupoudre ~ oh !  
le merle et ce chat

cadeaux au pied du sapin ~  
le soleil attrape  
ces quelques mèches blanches

Rires ~  
un verre se renverse  
oh ! quelle dinde !

la clochette au bout du bonnet ~  
un enfant sautille  
dans la neige fraîche

guirlandes et boules  
sur le sapin de Noël ~  
au pied, le chat guette

**Geneviève Sautier**  
**26 09 Haïbun**

Sur le texte de HAREM

*Avant le texte*  
Glissement dans la foule  
Ephémère rencontre  
Transparence de l'être

*Après le texte*  
Ephémère rencontre  
Qui devient souvenir  
Femme- Parfum de l'armoire



jour de neige-  
les luges filent  
en cris cristallins

cris cristallins  
des enfants sur leurs luges  
- la neige, la neige

ces enfants sur leurs luges  
le bonhomme de neige  
les regarde avec envie

aie, dans l'œil  
la boule de neige  
- rire du bonhomme blanc

sur la neige  
les skis crissent  
et mes doigts gelés

longue ligne multicolore  
sur la neige verglacée  
- les à-coups du tire fesses

### Suggérer Noël sans le dire

sous la voûte poudrée  
chants dans la chapelle  
- il est né le divin enfant

### Un repas de Noël humoristique

minuit déjà -  
dans ma bulle  
les bulles de champagne explosent

flûtes de champagne vides -  
au pied de l'arbre  
le garçonnet sourit aux anges

flûtes de champagne vides -  
le garçonnet sourit  
aux anges

### Sur la solitude hivernale

les treize desserts-  
treize personnes à table  
et une assiette vide

tourmente blanche -  
seule une cloche  
au loin

funambule de décembre  
ce corbeau qui glisse/fait du ski  
sur son fil électrique

### Neige de Noël

minuit les enfants sages  
rêvent au fond de leur lit  
- nez pointu du bonhomme de neige

minuit le Père Noël  
sillonne le ciel de neige  
- clin d'œil de Mère Nature

minuit les âmes prient  
dans la petite chapelle  
il est né le Divin Enfant

*Lozère, début des années 60 , quelques jours avant Noël. Les yeux encore chargés de sommeil, je venais de pousser les volets de ma chambre. Et... Et... Et elle était là, enfin ! Nous l'attendions depuis si longtemps ! Quoi donc ? Mais la neige bien sûr !*

*A cette époque là, dans cette région là, un Noël ne pouvait s'imaginer sans neige.*

neige de l'aube -  
la nature commence  
sa nuit de sommeil

*Le rêve récurrent de ces dernières nuits devenait réalité. Mamie, fervente catholique, aurait dit «Le bon Dieu t'a écoutée ma Lilou.». Mon père, plus philosophe, aurait repris «Le Grand Horloger fait bien son métier». Mais tout ça c'est une autre histoire, une histoire de grands.*

flocons de neige -  
à chacun son histoire  
à chacun ses rêves

flocons de neige --  
Grand Horloger ou Dieu le Père  
la magie opère

*Moi, je savourais l'instant, tout simplement, indifférente au froid qui s'engouffrait dans la pièce. J'avançais les mains pour laisser s'y déposer quelques flocons. Diamants inestimables si vite disparus sur ma peau encore chaude de la nuit.*

des diamants bruts  
éclairant la Terre  
ces cristaux de neige

*Bon, la couche était encore mince. La neige avait dû commencer à tomber à l'aube, tout doucement. Pour l'instant, il n'y avait même pas de quoi faire un bonhomme, tout au plus pouvait-on envisager une bataille de boules de neige, et encore... Mais elle était là, et continuait de tomber, et ça, c'était le plus important !*

flocon après flocon  
le jardin se pare de blanc  
- cadeau de Mère Nature

flocon après flocon  
la couche s'épaissit  
- immaculé manteau

flocon après flocon  
le rêve blanc  
dessine ses formes

*Il était temps de réagir car le froid m'envahissait plus vite que les flocons ne tombaient. Je me précipitais alors dans toutes les pièces en hurlant à plein poumons «Elle est arrivée, elle est arrivée, elle est arrivée ! Vite, vite, venez voir ! Mais levez-vous donc ! »*

*Et chacun, avec un petit sourire narquois aux coins des lèvres, de me répondre «Mais Pupuç Chérie, dis-nous, qui donc est arrivé ?»*

flocon après flocon  
jusque dans la maison  
la joie en partage

flocon après flocon  
saut après saut  
plus épais le manteau blanc

*Toilette de chat, petit déjeuner avalé à toute vitesse, et j'allais me poster derrière la fenêtre de la cuisine. Le nez collé contre les vitres froides, j'attendais. J'attendais que la magie s'opère.*

**Geneviève David**  
alias Yiu Gavi

OUTUVEU  
T'attend  
Le zen

Risque ou menace  
A chaque instant  
Le Zen

Errant du jour  
Menacé ventre creux  
Un plat de zen

Triste  
A l'eau de vie  
Je renonce

Et maintenant  
Que vais-je faire  
Le soleil luit, lui

Me voilà là  
Le noir du lac  
Gomme les certitudes

Automne radieux  
L'ombre du devoir écrire -  
Une mouche sur la page ;-)

Rentrée des classes -  
A l'heure de la sortie  
Travailler un haïku

Septembre à l'atelier  
Grand soleil sur la place -  
Comment écrire une chute

Prunes rouges au goûter  
Le maître savoure -  
Douze oreilles attentives

Soir d'automne estival -  
Elle claque des talons  
La secrétaire du dessus

Septembre radieux -  
Pourquoi conduire ?  
Quand elle peut gambader

Haïku de septembre -  
Près des voisins anglais  
My workshop is rich

**Geneviève DAVID**  
alias Yiu Gavi

Dans Tokyo errant  
Au cœur des jolies femmes il vole -  
Ses images cintrées

Invisible homme des rues  
Il capture les jolies femmes -  
Seul il les sort

De la rue tokyoïte  
A sa penderie intimiste -  
Le vol des femmes jolies

Dans son plus simple appareil  
Il vole -  
Jolies femmes dans sa penderie

Exercice 2

## Haibun

Notre groupe part avant le jour. Le froid mord encore, l'air est vif et âpre. Le chemin sera long. Pas à pas, au rythme lent de l'ascension, nous nous élevons, en file indienne, formant comme une chaîne humaine qui nous lie, nous soutient.

Bientôt, la neige succède au pierrier. La pente est plus rude. Il faut s'encorder, tailler des marches dans la glace. Pas à pas, nous nous élevons. La corde entre nous, c'est l'énergie qui circule et se partage, c'est la force du groupe soudé.

Le ciel a pris des couleurs flamboyantes. Le glacier n'est plus que scintillement. L'effort sera continu, jusqu'au bout, jusqu'en haut, jusqu'à la récompense.

Là-haut, il n'y a plus de mots. Joie à l'état pure. Sous le ciel d'un bleu incandescent, le déroulement magique des montagnes nous enivre.

Effort des hommes

Pour fondre dans le Cosmos.

Joie incandescente.

## **Geneviève Sautier 14 11 2018**

### Haikus avec le mot neige

Perles aux branches

Flocons ciselés aux carreaux

Il pleut des fleurs de neige

Ouate enveloppante

Flocons ciselés sur le carreau

Il neige du mystère

Ouate enveloppante

Flocons ciselés sur le carreau

Envoutement de la neige

### Suggérer Noël sans le dire

Yeux écarquillés

Mains emmitouflées

Attente devant la cheminée

### Un repas de Noël humoristique

Table étincelante

Sous un flot de guirlandes

La dinde dodue

A dévoré la buche

Table étincelante

Débauche de guirlandes

Mais la dinde a dévoré la buche

### Haïku sur la solitude hivernale

Cheminée sans feu

Hotte abandonnée

Qui, pour les cadeaux ?



Geneviève David  
alias Yiu Gavi

Eternuant  
Elle pète  
La rieuse mamette

Attrapant un ami  
Il chute sur son cul -  
Aïe coup de bambou

*R KALVAR USA. 1969. New York City. Woman  
looking at herself in store window*

Poings aux hanches  
Nez sur vitrine -  
A qui ce comédon ?



Ma que cosa dice  
Elle et lui au pilier  
Dialogue à mains nues

*Photo : R KALVAR Q and A Vatican*

*Décrire un grand moment de bonheur en quelques lignes et ...un ou x haïku(s)...*

**Geneviève DAVID**  
alias Yiu Gavi

En bordure de la Méditerranée, je passai quelques jours fin septembre, cette année-là.  
Le soleil teintait d'un faisceau argenté la mer en ce petit matin gourmand. Le sable brûlait déjà les plantes de pieds. Le bleu indigo de la mer, du ciel et des stores voisins me remémora Souira.

Brise de huit heures  
Le pied accueille tâtonne pénètre -  
La mer entre nous deux

Passé les premiers frissons, je m'immergeai dans l'eau claire, livrant mon corps aux sensations paradoxales. Je laissai faire, accueillis, respirai, m'ébrouant tel un chiot fou de joie dynamique. Et pris à bras le corps la direction de la troisième bouée. Cent mètres à vol d'oiseau, en quatre nages. La sensation d'ivresse en liberté me réjouit pleinement.  
Je remerciai la mer.

Entre les ciels bleu et marine  
De l'âme le frisson -  
L'abandon nous relie

#### Répétitions

Au bord de la rivière terreuse  
Ils sautent les gamins  
Petit saut grands gamins

Basse la marée  
Elles s'entassent  
Les calebasses

A Chefchaouen  
Grimpant les marches  
Ils marchent dans le bleu

#### Grivoiseries

Au bord de la rivière  
Il saute le barjot  
Ah ! pisser dans l'eau douce

Sautant dans la merdure  
Putain de con  
Mouillés terreux

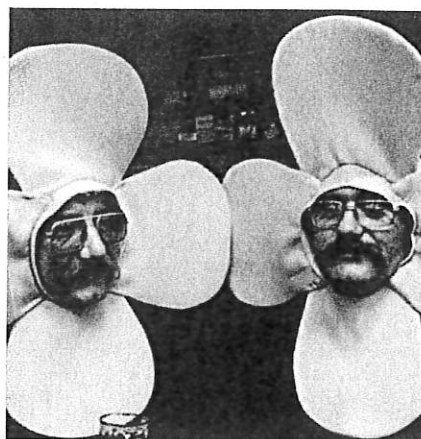
Vêtue de blanc  
La femme voilée s'enterre  
Merde aux fantômes

#### Néologismes

Lennon est mort  
Yoko Ono m'a topé  
Cent balles pour les fleurs

Rando de juin  
Vers le sommet sans neige  
Cani-Dégôût

Au champ de courses  
Deux marguerites –  
Moustachus à pétales



*Photo : R KALVAR USA*  
Entre chien et loup  
Le jour tombe  
Au pied d'un arbre mort

Soir d'automne  
Le vieillard et l'enfant  
Sous le chêne caduc

Vent d'automne  
Les feuilles tombent  
De son livre

Près de l'étable rouge  
Un brasero  
De senteurs

Matin d'hiver glacial  
Près du poêle à charbon  
Un enfant pleure

Soir de novembre  
Près de la cheminée  
Le parfum des châtaignes

**Geneviève DAVID**  
alias Yiu Gavi 27 06 2018

Vent de poussière  
L'harmonica résonne  
Spaghetti al dente

Derniers de juin  
Nocturnes théâtrales  
Partage sous la lune

Parfum de jasmin  
Sur la terrasse assis  
Le thé embaume

Fête de la musique  
Deux ami-e- en terrasse  
Raisonnent

Bière glacée  
Aux lèvres moussues  
Un sourire cordial

Mistral brûlant  
Route des vacances  
Ils filent liquides

Quelle chaleur  
Sur un coussin lové  
Le chat Moustache

Brise du soir  
D'épaules nues  
Un châle

*Place Jean Jaurès à Grabels*



Au sud de la place blanche  
Jeu de boules chants d'oiseaux  
Ralliement

Place du tilleul  
Jaurès fait son marché  
1 2 3 soleil

Place du grand homme  
Le sable de l'arène  
Empoussièrè le maire noir

Vent de juin  
Sur la place lumineuse  
Les feuilles de haïku se colorent

Sur la place deux hommes  
Bras chargés  
Et bientôt l'escalade

Au muret Gutenberg  
Observant le vivant  
Eau arbres insectes s'agitent

Place de sable blanc  
Le vent chaud délicat  
Bouscule les feuilles d'arbres

Place de la mairie  
Sur un muret de fraîcheur  
L'araignée tourne en rond

Devant l'espace offert  
Cinq anciens stoppent net  
Présence à l'instant

**Geneviève DAVID**  
**alias Yiu Gavi 21 11 2018**

Les nuits d'après-midi  
Les enfants grondent  
Retour du froid

Ciel noir nuages lourds  
Le village tremble  
Montée des eaux

Nuit noire  
Par la fenêtre du prisonnier  
Illuminations

Sur le ciel gris bleu jaune  
Grues pylônes et arbres s'érigent  
Lune d'hiver

Il va renaître le divin enfant  
En attendant  
Un chocolat par jour

**Liliane Gerbail**  
**12 09 2018**



tous des barjots au volant  
Ces cons con !

ou avec sans ponctuation (alors pivot à mon avis)

Nîmes  
tous des barjots au volant  
ces cons con

et ce matin je ferai dire à ce monsieur là (LOL !!!!!)!!!!

Tut tut tut !  
Encore une connasse  
au volant con !

2-  
Orage, oh rage !  
Le ciel pisse pisse  
les vaches aussi.

#### C- néologisme

1- pas sûre....

Tut tut tutu !  
Encore une valseuse  
au volant !

valseuse pour danseuse (en tutu)

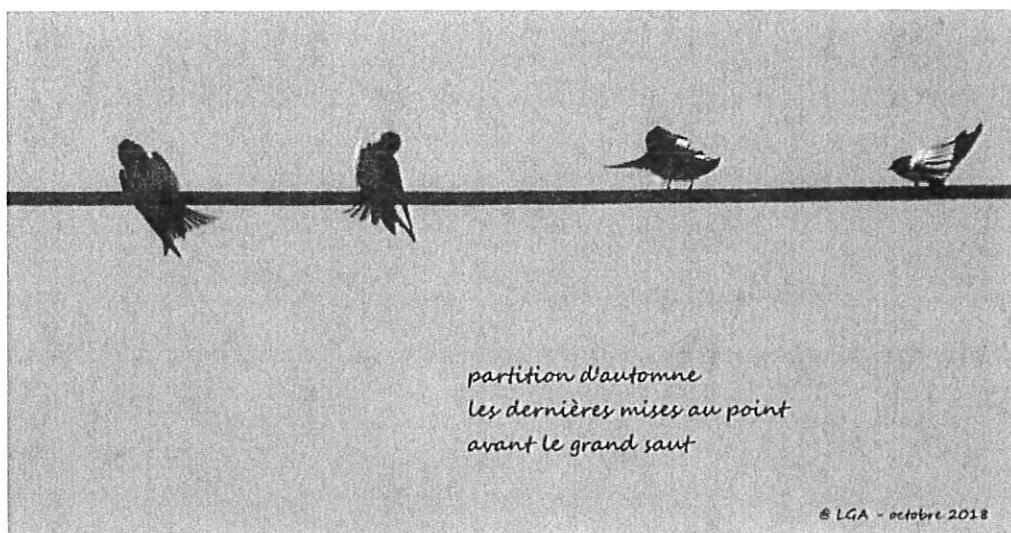
2-  
des ratures  
en veux-tu en voilà  
- ma page d'écridure

écridure pour écriture difficile

3-  
rage de dents  
en otarage  
au fond du lit

otarage pour otage

**Liliane Gerbail Haïga/Haïsha**



### Liliane Gerbail l'humour dans les haïkus

premiers coups de feu-  
au plus profond du placard  
la chienne de chasse

des escargots  
à l'escalade de l'abricotier  
- parachutes recherchés

enterrement en Bretagne-  
l'Ankou s'enfuit  
sous la pluie

tu as de beaux yeux  
tu sais  
la femme à son pied

vernissage à Grabels  
en grande discussion  
avec une Présence  
(ou pour ceux qui ne connaissent pas les Présence de Joël Bast)

vernissage à Grabels  
en grande discussion  
avec une statue de papier mâché

consignes en vadrouille -  
l'ancien professeur  
en atelier haïku

**Liliane Gerbail**  
**14 11 2018**

**Avec le mot neige**