

Un repas Italien confectionné dans le cadre d'un atelier cuisine dirigé par JC Binello de l'atelier Italien de l'UP sera servi quant à l'ambiance musicale elle sera distillée par Corleone Blues qui nous amènera de la campagne sicilienne aux plaines du Pô le tout sur les rythmes endiablés de la Tarentelle.

Salle Nicolas Lasserre. Inscription obligatoire 8€.

Ateliers cuisine Italienne :

Ces ateliers sont ouverts à toutes les personnes désireuses de s'initier à la cuisine Italienne

- Atelier « Bruschetta » le vendredi 25 mars à 14h.
- Atelier « Pasta » le mardi 5 avril à 14h.

CSCM, « Les portes de la marine » 50, BD Gambetta. Inscription obligatoire, nombre de places limité.

Concerts de clôture :

Samedi 9 avril, place St Louis avec le groupe romain : « HEDENA » à partir de 21h.

Marathon Photo Charles Boulary 

Samedi 9 avril

Dans le cadre de "L'éloge de l'autre", le club photo Regards d'Aigues Mortes organise le Marathon Photo Charles Boulary, le samedi 9 avril de 9h à 18h, Chapelle des Capucins, place St Louis. Une journée de balade photo dans Aigues Mortes, un thème différent à illustrer en 1h30 au cours de chacune des trois épreuves. Ouvert à tous, individuel ou par équipe. Préinscription en ligne sur : Facebook Regards d'Aigues Mortes. Inscription à l'Office du tourisme.

Informations : 06 32 15 01 20.



Renseignements et inscriptions :
Centre Social et Culturel Municipal
50, Bd Gambetta , 30220 Aigues Mortes
Tel : 04 66 53 62 00
olivier.urbe@ville-aigues-mortes.fr

Programme

aigues-mortes

ELOGE DE L'AUTRE

Aigues-Mortes Territoire d'hospitalité



Du 25 mars au 10 avril 2016

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL MUNICIPAL

50 bd Gambetta 30220 AIGUES-MORTES

Renseignements : 04 66 53 62 00

www.ville-aigues-mortes.fr



« L'Eloge de l'Autre »

Vendredi 25 mars au dimanche 10 avril

L'histoire qui lie Aigues Mortes à l'Italie et à la communauté italienne est fusionnelle, passionnée, parfois tragique et surtout séculaire.

C'est un banquier Génois, Guillaume de Boccanegra qui finança la construction des remparts au XIIIe siècle, dans notre histoire récente des fils d'immigrés italiens de la 1^{ère} génération ont occupé les plus hautes fonctions communales. Il était temps que « L'éloge de l'autre » porte un focus particulier sur l'Italie, ce qui va être fait à partir du 25 mars et ce jusqu'au 10 avril, avec toute une série de manifestations.

Malgré l'épisode tragique d'août 1893, Aigues Mortes a toujours su maintenir la tradition d'hospitalité dont nous sommes les héritiers.

Expositions : du 25 mars au 10 avril :

• **Salle Nicolas Lasserre : « A la découverte de l'Italie contemporaine »**

- **Rétrospective Ernesto Trapanese** ; il est né le 9 août en 1937 à Naples. A l'âge de onze ans il s'inscrit et fréquente l'institut d'art « F.Palizzi ». A dix-huit ans il obtient le diplôme de « Maestro d'Arte del legno » (Maître d'Art du bois). A partir de 1960 il parcourt avec un naturel, une certaine facilité et un sens chronologique, tous les courants figuratifs de l'art moderne. On retrouve dans la totalité de ses œuvres, ces qualités, ce goût de l'invention, cette illumination, ce sens du classique et parallèlement du romantique qui laissent entrevoir en lui non seulement un peintre mais surtout un artiste d'une personnalité complexe, tourmenté, impétueux et audacieux de qui nous pouvons beaucoup recevoir.

- **Exposition des photos de Lorenzo Perrini** ; il est né à Rome en 1989, comme une grande partie de sa génération, il grandit en regardant des mangas et en lisant des BD. Peu à peu, au fil de son expérience, il comprend que le moyen par lequel il peut le mieux s'exprimer est la photo. Il achète un reflex et commence à l'emporter partout avec lui. Son approche de la photo est toute personnelle : informelle et spontanée. Il vit profondément son art qui témoigne de son inclination à ressentir les choses simplement et sans dogmatisme. La photographie sera désormais son propre accomplissement.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h

• **Centre Social et Culturel Municipal, les « Portes de la marine », Bd Gambetta ; « L'été de la colère » de Luc Martin** : Aigues-Mortes en 1893 : son économie, ses difficultés, le travail saisonnier, le travail de la vigne, du sel et la vie des saliniers, le pouvoir local, les autorités militaires, le déroulement du drame des 16 et 17 août traité de façon journalistique à l'aide de documents inédits. L'exposition s'accompagne d'objets propres aux ouvriers saliniers.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Conférences :

- **Mardi 29 mars à 18h30** : « L'été de la colère » par Luc Martin. Août 1893, drames dans les salines d'Aigues Mortes : ouvriers italiens et français s'affrontent. Au moins huit italiens tués, des blessés par dizaines, de nombreux disparus. Honte et silence... 120 ans après, Luc Martin est le premier Aigues Mortais à oser écrire sur cette tragédie... Il apportera un regard éclairé sur ces terribles événements. Luc Martin signera son ouvrage à l'issue de la conférence.

Entrée Libre. Cinéma Municipal Marcel Pagnol.

- **Judi 7 avril à 18h30** : « Le cinéma Italien d'aujourd'hui » par Jean-Claude Mirabella, professeur d'Italien à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Titulaire de la rubrique cinéma dans le mensuel « paese » de 1986 à 1991 et dans la revue « La voce » depuis 2002, il est spécialiste du cinéma Italien. Sa conférence sur le cinéma Italien d'aujourd'hui fait le point sur l'état actuel du cinéma Italien de la péninsule. Elle retrace l'évolution d'une cinématographie que l'on a cru, à tort, moribonde et qui aujourd'hui étonne les observateurs et l'importance du renouvellement de ses cadres. Les réalisateurs de « L'âge d'or » (Bertolucci, Olmi, Scola...) côtoient, dans cette conférence, la nouvelle génération incarnée par Benigni et Moretti ou encore Muccino et Crialesse.

Entrée Libre. Cinéma Municipal Marcel Pagnol.

Projection :

Judi 7 avril à 21h : « La Dolce Vita » 1960 Federico Fellini. A l'issue de la conférence de JC Mirabella, nous aurons le plaisir de proposer La Dolce Vita, la structure du scénario n'est pas sans rappeler celle des films à sketches chers au cinéma italien. Situé à Rome en 1959, le film suit les pérégrinations de Marcello Rubini, un jeune provincial aux aspirations littéraires devenu chroniqueur dans un journal à sensations.

Cinéma Municipal Marcel Pagnol. Prix spécial soirée thématique : 5€

Soirée Cabaret :

Vendredi 1^{er} avril à 19h : « L'Italie éternelle » Une soirée sous la protection des muses Euterpe et Calliope. La voix de Philippe Béranger et le violoncelle de Christine Radais pour un voyage littéraire et musical en compagnie d'auteurs et compositeurs de Dante à Erri de Luca. En petite Camargue et au fil de l'eau, ce florilège harmonieux de sons et de mots nous offrira le ciel de l'Italie.

Péniche « Isle de Stel ». Prix de la soirée 20€ (boissons et repas compris).

Réservation obligatoire.

Soirée témoignages :

Mardi 5 avril à 18h30 : Afin de trouver toujours et encore la ressource pour maintenir la tradition d'hospitalité dont nous sommes les héritiers, il nous est apparu essentiel d'accorder une soirée à toutes ces filles et ces fils de réfugiés Italiens. Soirée au cours de laquelle ils apporteront leurs témoignages sur la façon dont s'est passée leur intégration et comment très rapidement nous avons pu harmonieusement vivre ensemble.