Projet culturel autour de la saison Aggloscènes 2017-2018

Des quartiers et des arts vivants

Approches culturelles par la médiation et la pratique personnelle

Dans le cadre de la programmation d’*Aggloscènes*, le Théâtre Le Forum, les Centres sociaux et culturels Fréjusiens (CSCF) proposent un projet d’éducation artistique et culturelle autour d’une sélection de spectacles.

**Présentation du projet**

**Contexte**

Les objectifs du projet s’inscrivent d’abord dans le contexte de :

* La loi LCAP du 7 juillet 2016 (loi relative à la liberté de création, à l’architecture et au patrimoine) qui affirme la nécessaire mise en œuvre *« à destination de toutes les personnes, notamment de celles qui sont les plus éloignées de la culture, des publics spécifiques, ainsi que des jeunes, des actions d'éducation artistique et culturelle permettant* ***l'épanouissement des aptitudes individuelles*** *et favorisant* ***l'égalité d'accès à la culture****»*
* La loi NOTRe du 7 août 2015 qui affirme les **droits culturels des personnes**.

A l’échelle du territoire, le projet s’inscrit dans le cadre du contrat de Ville 2015-2020 et du volet culturel des projets sociaux 2017-2020 des CSCF. Ils énoncent respectivement :

* La nécessité de promouvoir l’ouverture culturelle des habitants des quartiers prioritaires et de faciliter leur accès à la culture et aux équipements assurant sa diffusion ;
* Un socle de valeurs et de principes parmi lesquels le « développement personnel » et « l’ouverture culturelle ».

Par ailleurs, il s’agit de faire des ponts entre des opérateurs culturels puisqu’il y a pour la saison 2017-2018 coïncidence entre les programmations du Musée National du Sport de Nice et du Théâtre Le Forum :

* Représentation le 14 février 2018 au Théâtre Le Forum de *Rock & Goal*, création et chorégraphie Michel Keleminis (salle Gounod, 45 min).
* Pour le Musée National du Sport : exposition temporaire du printemps - été 2018 *Corps* :

Ainsi le projet *Des quartiers et des arts vivants* est un projet structurant à l’échelle du territoire qui fait de l’accès à la culture l’axe fort du projet social des CSCF.

Les enjeux partagés autour de la saison 2017-2018 sont de **développer cette fréquentation** du lieu culturel, d’accompagner les publics dans la **construction d’un lien familier** avec le Théâtre et les **opérateurs culturels de proximité**, **d’enrichir la venue au Théâtre** par un programme d’actions annuel permettant de **développer les pratiques artistiques** et **la sociabilité autour de la culture**.

Ainsi les spectacles retenus ont été définis conjointement par les partenaires afin de :

* Correspondre à des thématiques favorisant le lien intergénérationnel, la réflexion sur le contexte social des publics et la lutte contre l’isolement.
* Cibler deux champs artistiques privilégiés : le théâtre et la danse.
* Toucher l’ensemble des publics (enfants, adolescents, familles et ainés) dans un esprit de mixité à la fois sociale, de genre et d’échanges entre les différents quartiers

**Objectifs**

Les objectifs du projet sont donc déclinés en plusieurs volets :

* Des objectifs sociaux et citoyens : soutenir les actions qui participent de la réduction des inégalités d'accès à l'offre et au développement des pratiques culturelles des habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville ;
* Des objectifs culturels :
  + S’approprier les ressources culturelles de proximité et en faire des lieux familiers.
  + Comprendre l’univers esthétique des spectacles retenus.
  + Développer la fréquentation et la connaissance des arts vivants.
  + Initier les publics à une pratique artistique personnelle.
  + Participer à des événements culturels nationaux que sont la Nuit européenne des Musée et le Festival d’Avignon.

**Spectacles 2017 - 2018**

Les Centres sociaux et culturels Fréjusiens sont positionnés sur les spectacles suivants :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Spectacle** | **Compagnie** | **Date** | **Champ artistique** |
| Chaque jour une petite vie | Méli Mélodie | 08/11/2017 | Musique |
| Je n’ai pas peur | Tro Héol | 05/12/2017 | Théâtre - Marionnettes |
| Mange tes ronces ! | Moquette Productions | 17/01/2018 | Théâtre visuel |
| Et pendant ce temps Simone veille | Monsieur Max Productions | 23/01/2018 | Théâtre |
| Les chatouilles | Atelier Théâtre Actuel | 30/01/2018 | Danse |
| Panda’s home | TPO | 31/01/2018 | Danse |
| Rock & Goal | Keleminis & Cie | 14/02/2018 | Danse |
| La main de Leïla | Atelier Théâtre Actuel | 27/03/2018 | Théâtre |
| La petite casserole d’Anatole | Marizibill | 11/04/2018 | Théâtre - Marionnettes |
| The Stadium Tour | The Wackids | 24/04/2018 | Musique |

Les dossiers des spectacles sont disponibles auprès du Théâtre ainsi que des propositions de pistes d’exploitation et sur [www.theatreleforum.fr](http://www.theatreleforum.fr).

Les CSCF bénéficient de tarifs adaptés pour la venue au spectacle et pour la visite du Musée National du Sport et la découverte de ses collections prévue au volet 2 du projet.

**Projet**

Le projet *Des quartiers et des arts vivants* est un **projet d’accès à la culture et de développement des pratiques artistiques** des publics des Centres sociaux et culturels Fréjusiens au Théâtre Le Forum.

Il est organisé en deux volets.

**Le premier volet est un volet général de découverte des arts vivants**. Dans ce cadre, pour chaque spectacle :

* En amont seront organisées :
  + Des médiations conçues comme des temps de sensibilisation aux spectacles au Théâtre, voire ultérieurement dans les locaux du CSCF, à l’aide de la documentation officielle mise à disposition par le Théâtre (vidéos, visuels…etc.).
  + Des visites du Théâtre pour connaître le fonctionnement du lieu culturel.
* Le jour des représentations :
  + Les publics seront accueillis de façon personnalisée au Théâtre par la médiatrice.
  + Avant (rappels de médiation) et après (émergence de parole) la représentation, un temps d’échange et autour du spectacle sera organisé dans le hall du Théâtre sur un mode convivial.

Le planning des médiations est le suivant :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autour du spectacle** | **Date** | **Horaire** | **Lieu** | **Contenu** | **Public** | **Format** |
| Je n’ai pas peur | 5-déc.-17 | 19h30 | Théâtre Le Forum | Pstat° Spect | Tous publics | Médiation et échange avant spectacle |
| - | 10-janv.-18 | 9h30-11h | CSCF - La Gabelle | Charte du spectateur | Jeune public 9-11 ans | Médiation |
| Mange tes ronces ! | 10-janv.-18 | 11-12h | CSCF - La Gabelle | Pstat° Spect | Jeune public | Médiation |
|  | 11-janv.-18 | 14h- 15h30 | CSCF - L'Agachon | Charte du spectateur | Public adulte | Café famille |
|  | 24-janv.-18 | 10h30-12h | CSCF - La Gabelle | Charte du spectateur | Jeune public 6-8 ans | Médiation |
| Et pendant ce temps là Simone veille… | 24-janv.-18 | 14h30-16h30 | CSCF | Atelier avec la Cie | Tous publics | Rencontre et pratique |
| Les chatouilles | 30-janv.-18 | 19h | CSCF La Gabelle | Pstat° Spect | Tous publics | Médiation et échange avant spectacle |
| La main de Leila | 20-mars-18 | 14-16h | CSCF - La Gabelle | Pstat° Spect | Public adulte | Café famille |
| La petiote casserole d’Anatole | 28-mars-18 | 14h-15h30 | CSCF - La Gabelle | Pstat° Spect | Jeune public | Médiation |

**Le deuxième volet est un volet plus spécifique de pratique artistique.** En liaison avec le spectacle *Rock & Goal* est organisé un programme annuel d’ateliers de pratique artistique en danse menés avec le MNS. En effet ce spectacle :

* Rencontre l’objet de l’exposition *Corps* présentée au MNS au printemps 2018.
* Sert de point de départ à la thématique des ateliers : la création de petits mouvements dansés autour du sport et du corps.

La restitution se fera de ces créations se fera au MNS lors de la Nuit européenne des Musées (19 mai 2018) avec les publics du MNS qui auront été investis par lui sur ce projet : l’occasion donc de rencontres et de lien social.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evénement** | **Date** | **Horaire** | **Lieu** | **Contenu** | **Public** | **Format** |
| Visite de l’expo *Corps* en lien avec e *Rock & Goal* | En cours de calage | En cours de calage | Musée national du Sport - Nice | Visite de l’exposition temporaire « Corps » et des collections permanente | Tous publics | Médiation et échange avant spectacle |
| Autour de tous les spectacles de danse retenus | Printemps 2018 | En cours de calage | CSCF | Ateliers de pratique | Groupe de jeunes en projet + autres publics volontaires | Stage |
| Enfants à l’honneur | 10 au 13 juillet 2018 –  En cours de calage | | Avignon | Spectacles – ateliers – rencontres | Jeunes investis sur le stage de pratique danse | Festival |

**Public ciblé**

Le projet cible :

* L’ensemble des jeunes, des familles et des encadrants des CSCF pour le volet 1 découverte des spectacles et de l’univers des arts vivants, souhaitant s’impliquer dans un projet d’éducation artistique et culturelle de découverte des arts du spectacle vivant, soit :
  + 100 jeunes de 6 à 18 ans
  + 60 adultes (familles et ainés)
* Un groupe formalisé et réuni sur l’année pour le volet 2 de pratique artistique et d’ateliers danse en partenariat avec le MNS.

**L’insertion dans le parcours d’éducation artistique et culturel**

Au point d’équilibre entre opérateurs culturels, équipes artistiques et professionnels de l’action sociale, le parcours d’éducation artistique et culturelle permet de développer une la dimension émotionnelle et sensitive de chaque individu.

Le projet d’EAC porté par le CSCF et Le Théâtre Le Forum est en effet soutenu par la conviction que l’art permet de se forger une vision personnelle du monde, et que l’expérience sensible et esthétique constitue un apprentissage de la liberté indispensable à notre République.

Les trois piliers de l’éducation artistique et culturelle abordés par "des quartiers et des arts vivants" sont :

* Fréquenter et rencontrer :
  + Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire ;
  + Appréhender des œuvres et des productions artistiques ;
* S'approprier :
  + Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
  + Mobiliser ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
* Pratiquer :
  + Mettre en œuvre un processus de création et s’intégrer dans un processus créatif
  + Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production ;
  + Concevoir et réaliser la présentation d'une production ;
  + Réfléchir sur sa pratique.

**Mise en œuvre**

Le calendrier indicatif du projet est le suivant :

|  |  |
| --- | --- |
| **Période** | **Actions** |
| 20 Septembre 2017 | Rencontre au Théâtre entre la médiatrice, les publics et les encadrants des CSCF pour présenter le projet annuel autour des spectacles. |
| Octobre 2017 à février 2018 | Médiations sur la sensibilisation aux spectacles  Venue sur les spectacles de la sélection. |
| Printemps 2018 | Visite de l’exposition *Corps* au Musée national du sport à Nice. |
| Juillet 2018 | Participation à *Enfants à l’honneur* en Avignon. |

La mise en œuvre s’accompagnera de réunions de pilotage et de suivi régulières entre la CAVEM ? le Théâtre et les CSCF.

**Informations pratiques**

Informations sur le projet auprès :

* Du Théâtre Le Forum : Dominique Guillemin-Ribes, chargée Actions culturelles & Médiation : [d.guillemin@theatre-le-forum.fr](mailto:d.guillemin@theatre-le-forum.fr) - 04 94 17 73 88 ou 07 61 44 57 94.
* Des CSCF : André Romani [a.romanicscf@gmail.com](mailto:a.romanicscf@gmail.com) 09.52.13.85.10 ou 06.31.99.60.13
* Sandrine Montagard 09.52.64.32.60 ou 06.28.45.41.86.
* CAVEM : Emmanuel Soler, Responsable du service Politique de la Ville : [e.soler@cavem.fr](mailto:e.soler@cavem.fr) – 04.94.19.97.60 ou 06.65.54.50.61