**BILAN 2016 « Vieillir en acteur et citoyen de son territoire : La vie de chez nous dans les années 50 »**

***Constat Initial* :**

Partant du constat que notre association a un rôle significatif à tenir auprès des habitants de son territoire d’intervention (communes de Lagord, l’Houmeau et Nieul sur mer) en les accompagnant dans un processus de démarche participative, nous avons souhaité mettre en œuvre un projet dans le but de susciter l’intérêt collectif.

Piloté par le centre socio-culturel « Les 4 Vents », le projet « Vieillir en acteur et citoyen de son territoire : La vie de chez nous dans les années 50 » s’est articulé sur les 3 communes : Lagord, l’Houmeau et Nieul-Sur-Mer.

Plusieurs supports d’animation ont permis de relater cette époque en puisant dans la mémoire collective afin d’élaborer un projet intergénérationnel.

S’inscrire dans un projet inter générationnel, c’est pouvoir réintroduire de la rencontre, renouer le lien social entre les générations, lutter contre les stéréotypes, les exclusions.

C’est un des axes qui constitue une orientation majeure de notre projet social.

La promotion des relations intergénérationnelles et le développement d'activités du même nom est une des manières de redonner à la « vieillesse » la place à laquelle elle a droit dans la société, tout en offrant à la jeunesse les repères qui lui permettent de s’inscrire dans le temps**.**

**« Les démarches intergénérationnelles sont déterminantes pour créer un tissu social et des liens de solidarité ».**

**RAPPEL :**

***Finalité :*** Impulser un projet de territoire qui suscite l’intérêt collectif dans le cadre d’une dynamique intergénérationnelle.

***Objectifs :***

-Sensibiliser les enfants, les jeunes et les adultes au « Vivre ensemble ».

-Susciter la participation des habitants, des élus et des associations de notre territoire d’intervention pour conduire des initiatives citoyennes.

-Mettre en œuvre un projet concerté, inscrit dans le cadre d’une démarche participative sur le thème « Vieillir acteur et citoyen de son territoire : La vie de chez nous dans les années 50 » en s’appuyant sur les savoirs, savoir-faire et savoir être des différents acteurs concernés.

-Valoriser l’histoire et le patrimoine de chacune des communes.

***Sur la commune de Lagord :***

**Une exposition d’objets des années 50** (Objets appartenant aux habitants du territoire), des archives (photographies, maquettes, plans aériens….) nous permettant d’illustrer notre commune dans les années 50 : Cette initiative a mobilisé une dizaine d’habitants (des seniors) qui nous ont prêtés des objets absolument incroyables. De nombreuses personnes sont venues visiter l’exposition :

-250 habitants.

-352 élèves de l’école élémentaire (rencontres intergénérationnelles dans la mesure où les seniors étaient présents lors de l’accueil des classes pour expliquer aux enfants le contenu de l’exposition, l’utilisation des objets etc…. Les enfants se sont montrés très curieux).

-40 résidents des EHPAD du Bois d’Huré et du Rayon d’Or.

-60 enfants du centre de loisirs (rencontre intergénérationnelle également).

Au travers de ce premier support, les seniors se sont sentis valorisés. Ils ont particulièrement apprécié les temps de partage avec les enfants. Ils ont été surpris de l’intérêt que les enfants leurs ont porté.

**Une exposition/conférence relatant l’agriculture et l’élevage dans les années 50 sur la commune :**

Cette exposition a été entièrement élaborée par deux habitants (seniors) et s’est rajoutée à la première.

Pour ce faire, ils ont réalisé de nombreuses recherches : Cadastres, archives communales, rencontres avec des « anciens » (issus depuis leur plus tendre enfance de la commune de Lagord), rencontres avec les premiers agriculteurs ou leurs enfants. L’aboutissement de ce travail a été un vrai succès. L’exposition a accueilli des archives, des photographies et de nombreux objets ; le tout, accompagné d’affichettes pédagogiques explicatives.

Les deux compères ont été félicités par l’ensemble des visiteurs (mêmes visiteurs que pour la première exposition). Ils ont trouvé cette expérience enrichissante tant sur le plan culturel qu’humain.

**Une conférence/Débats : « L’agriculture dans les années 50 ».**

Cette conférence a été préparée et animée par deux habitants (seniors) de la commune (un agriculteur en retraite et une personne retraitée qui, dans sa vie active avait été missionnée à plusieurs reprises pour se rendre en Afrique noire dans le but d’accompagner la population locale à développer leur mode d’agriculture).

Dans l’objectif de proposer une conférence ludique et interactive, ils avaient été au préalable interviewer des « anciens » Lagordais pour recueillir leurs témoignages (les Lagordais interviewés ont été invités à venir participer à la soirée).

Dans le cadre de cette conférence, nous avons accueilli 85 personnes.

Comme prévu, la soirée a été très interactive. Les deux personnes à l’initiative de ce temps de rencontre ont su communiquer leur passion pour l’agriculture et les personnes interviewées étaient toutes présentes ce qui a considérablement enrichi les échanges.

Les participants ont applaudi avec enthousiasme les différents orateurs, tous émus par la réaction du public.

**Une rencontre « jeux inter villages »** (jeux d’antan) : Rencontre qui a regroupé des habitants des 3 communes.

**Déroulement de la journée** :

-Nous avons constitué différentes équipes (mixité en termes d’âges) pour proposer tout au long de la journée des défis intergénérationnels.

-Les parents d’élèves des communes de Lagord et L’Houmeau sont venus assurer la buvette (les bénéfices ont été redistribués aux écoles du territoire).

-Des espaces ludiques ont été proposés (jeux ludothèque du centre socioculturel) ainsi que des ateliers maquillage et déguisements d’époque.

-Des objets festifs d’époque ont été exposés pour reconstituer l’ambiance des années 50.

-Des voitures d’époque ont été exposées (partenariats avec des associations locales passionnées par les anciens véhicules).

-Plusieurs artisans (bénévoles) sont venus offrir des démonstrations au public : 2 forgerons, 1 démonstration de cordage, un agriculteur présent avec sa vache (les soins).

-Une association de danse Nieulaise (Commune de Nieul Sur Mer) passionnée par cette époque est venue bénévolement (découverte de diverses danses d’époque).

-Enfin, 3 jeunes du collège Jean-Guiton (collège du territoire) passionnés par la radio sont venus pour interviewer en direct les artisans et l’association de danse.

Cette manifestation s’est clôturée par une soirée dansante (Musiciens « Les papas Jive ») sur le thème des années 50.

La soirée a été ponctuée par plusieurs animations : Quizz musical, séances d’initiations au rock n’ roll, etc…

Dans le cadre de cette manifestation, nous avons accueilli 120 personnes.

**Une exposition sur le thème réalisée par les résidents de l’EHPAD du Rayon d’Or :**

L’EHPAD du Rayon d’Or, très sensible à notre démarche de projet, a souhaité initié un temps fort au sein de leur établissement.

Ils ont sollicité les résidents et leurs familles pour organiser une exposition sur le thème (ouverte au tout public).

Ils ont à partir des objets recueillis, reconstitué une pièce de vie des années 50.

Leur décor était absolument sublime.

De nombreux Lagordais sont venus visiter l’exposition, ce qui a permis au Rayon d’Or de mieux faire connaitre leur établissement.

Les résidents et leurs familles ont apprécié cette initiative ; pour eux l’établissement était beaucoup plus accueillant et attractif.

Fort de cette nouvelle expérience, ils ont décidé d’investir plus régulièrement l’établissement et de proposer une fois par mois des semaines à thèmes.

Nombre de visiteurs : 100 personnes.

***-Sur la commune de L’Houmeau : Expositions réalisées par des habitants, notamment des seniors.***

**Une exposition photos relatant l’histoire du séminaire et celle du parc de L’Houmeau  :**

Cette exposition a été accueillie dans un ancien pigeonnier (réouvert pour l’occasion).

Les élus avaient organisé au préalable plusieurs réunions publiques pour expliquer le projet aux habitants et ainsi récolter des archives auprès de la population.

Plusieurs l’Houméens (des seniors) ont investi cette action pour nous concocter cette exposition dans un lieu enchanteur.

Par ailleurs, étant présents aux réunions publiques, et face à l’engouement de certains l’Houméens, nous leur avons proposé d’aller à la rencontre des « anciens » de la commune pour les interviewer et élaborer un court métrage à diffuser le jour de leur journée festive (apéritif concert).

Cette proposition a été très appréciée par le Maire, qui souhaitait justement pouvoir constituer une « mémoire » de la commune de l’Houmeau.

Nombre de visiteurs = 120

**Un apéritif concert sur le thème (dimanche 22 mai)**. :

Cet apéritif concert a été pris en charge par le comité des fêtes de la commune.

Les bénéfices de la journée ont été reversés aux associations locales investies dans le projet.

Nous avons été extrêmement surpris par le nombre conséquent de participants qui plus est, venus en costumes d’époque.

Le court métrage réalisé par nos soins a été diffusé à 3 reprises dans la journée.

Un grand succès pour cette manifestation.

Nombre de visiteurs : 200

***-Sur la commune de Nieul Sur Mer : Expositions réalisées par le conseil des sages de la commune.***

**Une exposition relatant l’histoire de l’ostréiculture dans les années 50 (photos et film dépoque réalisé par un amateur)** :

Cette exposition a été réalisée par le Conseil des Sages de la commune de Nieul Sur mer.

Lors de notre première rencontre, le Conseil des Sages nous semblait particulièrement intéressé par le projet.

Il avait été évoqué : Des interviews d’habitants, une exposition d’objets des années 50, une exposition sur l’ostréiculture dans les années 50, un cinéma en plein air…

Au fur et à mesure de nos rencontres, nous les avons sentis plus en retrait et moins partie prenante.

Nous avons alors décidé de comprendre ce qui se passait en interpellant le Président de l’association.

Ce dernier nous alors expliqué que plusieurs membres avaient quitté le Comité des Sages et qu’ils travaillaient en parallèle sur une autre exposition. Ils craignaient de ne pas pouvoir conduire les deux « chantiers » en même temps.

Pour nous, l’enjeu était important, par ce que la finalité première de ce projet était d’impulser un temps fort sur notre territoire d’intervention en impliquant en premier lieu les habitants et notamment les seniors : Tisser du lien social.

Nous leur avons alors proposé notre soutien technique, pour qu’ils puissent mener à terme au moins l’exposition sur le thème de l’ostréiculture : Mise à disposition de notre photocopieur, édition des photos…..

L’exposition a finalement été réalisée et exposée dans le hall de la mairie de Nieul sur Mer.

Un vernissage a eu lieu en présence du Maire de la commune.

Nombre de visiteurs : 80

***-Les moyens pour la Petite Enfance (18 mois à 6 ans) :***

**Les partenaires « Petite Enfance »**:

-Relais Assistantes Maternelles intercommunal de Lagord, L’Houmeau et Nieul Sur Mer.

-Ecoles Maternelles Treuil des Filles et Fénelon Notre Dame.

-La Crèche associative L’ile aux Trésors / la crèche parentale « A Petits Pas ».

Nous avons fait découvrir aux « tous petits » le monde de l’agriculture et de l’élevage au travers de la ferme « Tiligolo » (ferme reconstituée de 21m2).

**Déroulement :**

**Pour les 0 à 3 ans :**

-Un temps spectacle : « Tilogolo » à la recherche de Jeannot Lapin » 20 min.

-Découverte des animaux de la ferme.

**Pour les 3 à 6 ans :**

-Un temps spectacle : « Tilogolo » et le secret de Jeannot lapin » 40 min.

-Ateliers pédagogiques : La traite des chèvres ; observation et découverte des animaux (laine, poil, duvet, plume, pattes, bec, etc…).

Dans le cadre de ces rencontres « Petite Enfance » des structures du territoire, nous avons organisé une matinée jeux en plein air et un pique-nique pour clôturer le projet.

Nombre de participants : 256

***-Les moyens pour l’Enfance :***

Les actions ont été pensées dans le but de mettre en valeur les liens intergénérationnels, le vivre ensemble et les transmissions de savoirs entre générations.

**Les écoles élémentaires Treuil des Filles et Fénelon-Notre Dame :**

Accueil des classes en deux temps (les classes étaient séparées en deux) :

-1-Un premier temps consacré aux jeux d’antan :

L’ensemble des élèves du CP au CM2 ont été invités à partager un temps de jeux (sur le thème des années 50) animé par des bénévoles (seniors).

Dans un premier temps, les seniors avaient organisé l’espace en installant sur différentes tables des objets ou des jeux d’époque.

Lors de l’accueil des enfants, ils leurs demandaient d’essayer de retrouver les règles du jeu et après les avoir laissés expérimenter, jouaient avec eux.

Ces rencontres riches en partage ont été appréciées par l’ensemble des acteurs, qui souhaiteraient à l’avenir, prolonger ce type de rencontres.

-2-Un second temps consacré à la diffusion d’un documentaire court « La vie dans un ferme française » :

En amont de cette démarche, nous avions mobilisé des bénévoles (seniors) pour leur demander d’accueillir les classes et de discuter avec les enfants une fois le documentaire visionné (le documentaire en noir et blanc reprenait des scènes de vie à la ferme dans les années 50).

6 bénévoles ont répondu présents.

Tous les enfants des classes de CP jusqu’au CM2 ont pu bénéficier de ce temps de partage.

Les enfants se sont montrés très curieux et ont posé beaucoup de questions face à la rudesse des conditions de vie présentée dans le documentaire.

Les seniors ont illustré par d’autres exemples très concrets, la manière dont ils vivaient à l’époque.

Ces moments de partage et d’échanges ont été très appréciés par l’ensemble des acteurs (enfants, seniors et enseignants).

Tous ont été friands de la démarche et souhaiterait pouvoir reconduire ces moments de transmissions.

Nombre de participants : 351

***-L’accueil collectif de Mineurs « Tournesol » :***

**-Dans le cadre des TAP de 16h à 16h45 (mars-avril-mai-juin)*:***

Nous avons créé un jardin intergénérationnel en nous faisant accompagner par l’association « Graines de troc » (Lagord).

L’objectif était de concevoir un jardin au sein même du centre socio culturel (aménagement, entretien, plantations, etc…) pour que tous les usagers (de la petite enfance au grand âge) puissent se l’approprier.

Ce projet a été un fil rouge sur plusieurs mois.

Plusieurs seniors sont venus régulièrement pour apprendre le jardinage aux enfants.

Ce projet qui a connu un vif succès se poursuit encore aujourd’hui, nous espérons l’ouvrir davantage aux structures Petite Enfance à l’avenir.

Nombre de participants : 60

**-Dans le cadre du Post Scolaire de 17h à 18h30 (mars-avril-mai), notamment durant l’atelier « Coup de pouce à la scolarité »*:***

Nous avons instauré des temps d’échanges entre les enfants et les « Mamoun’ et Papoun’  Aides » (seniors bénévoles) pour réaliser des "interviews photos" sur le thème « A quoi tu jouais quand tu étais petit ? ».

Ces supports ont été mis en valeur au travers d’une exposition réalisée par les enfants.

Nombre de participants : 20

**-Dans le cadre de l’accueil de loisirs « Tournesol » durant les mercredis (3 à 10 ans) *:***

Dans le cadre des rencontres inter générationnelles conçues en partenariat avec les EHPAD du Rayon d’Or (7/10 ans) et du Bois d’Huré (3/6 ans), les enfants sont allés à la rencontre de leurs aînés pour découvrir les différents espaces que nos seniors leurs avaient composés (sur le thème).

Les enfants étaient admiratifs et avaient l’impression d’être dans un studio de cinéma. Les seniors quant à eux ont été très bavards, ne se lassant pas de leur raconter des anecdotes.

Nombre de participants : 60

***-Les moyens pour la Jeunesse :***

Afin de faciliter l’adhésion et la participation des jeunes à ce projet, il nous paraissait pertinent de délocaliser nos actions dans un lieu qui leur est familier et qu’ils fréquentent : Le collège Jean Guiton.

Différentes animations leurs ont été proposées sur le temps de pause méridienne dans le cadre du foyer des élèves « The Mouv’Foyer ».

**-Les animations au sein du Mouv’Foyer :**

-De début mars à mi-mai (en amont du temps fort prévu du 17 au 28 mai 2016) :

Les jeunes ont été invités à parcourir et découvrir les décennies précédentes, jusqu’aux années 50 par le biais d’un fil conducteur : La musique.

De par son universalité et l’intérêt que chaque génération lui porte, la musique est un moyen riche et vaste qui peut être exploité~~e~~ sous différentes formes : Jeux de société, quizz, expositions, décoration, mini concerts, etc…

Ces supports nous ont permis de leur faire découvrir les différents styles et courants musicaux, les artistes majeurs au fil des époques…

Durant 15 jours, le Mouv’Foyer a vécu au rythme et aux couleurs des années 50. L’accent a été mis sur les stars et artistes de l’époque (musique, cinéma, télévision, sport, etc…) mais aussi sur la mode, les véhicules d’époque (voitures, moto) et les objets du quotidien…

Les jeunes ont apprécié l’originalité du projet et la variété des supports proposés.

Nombre de participants : 150

***Les résultats non prévus, négatifs ou positifs :***

**Positifs**:

-La forte implication des résidents de l’EHPAD du Rayon d’Or (et de leurs familles) qui ont organisé une exposition sur le thème au sein de leur établissement et le nombre de visiteurs conséquent. Cette expérience a été pour eux une véritable révélation : Le besoin pour le public accueilli d’avoir des espaces ludiques et plus attractifs / Avoir modifié le regard de certains visiteurs sur leur établissement (ne pas être vu comme un « mouroir »).

-L’engouement de certains habitants pour le projet (des seniors) qui ne connaissaient pas le centre social et qui sont maintenant adhérents.

-Meilleur ancrage territoriale : se faire connaitre et être reconnus (des habitants et des partenaires).

-Rapprochement avec les élus du territoire.

-Gagner en crédibilité.

-Elargissement de notre réseau de bénévoles

**Négatif**:

Le manque de dynamisme sur la commune de Nieul Sur Mer.

***Impact du projet sur la participation des personnes âgées à la vie locale :***

-Sentiment d’utilité sociale.

-Lutte contre la solitude, l’isolement.

-Se remettre dans une dynamique de projet.

-Se sentir valorisé.

-Création de liens sociaux.

-Souhait de poursuivre leur engagement et d’être bénévole dans la structure.

***Impact du projet pour le territoire et pour les autres habitants que les personnes âgées :***

-Forte dynamique de territoire : Avoir réussi à animer la vie sociale locale et faire se rencontrer différentes générations.

-Création de liens sociaux.

-Envie partagée de poursuivre les rencontres inter générations.

-Valorisation du patrimoine.

-Rapprochement des habitants et des élus.

-Meilleure connaissance des acteurs locaux.

**Méthode et indicateurs d’évaluation de l’action :**

***Méthode d’évaluation :***

Plusieurs réunions ont été conduites avec l’ensemble des acteurs tout au long du projet afin d’adapter au mieux les propositions d’actions : Proposer des réajustements le cas échéant et être vigilants sur les dépenses à engager.

Nous avons pu vérifier ainsi durant toutes les étapes la faisabilité de notre projet : Moyens humains, moyens financiers, les différents espaces, le matériel nécessaire  et le respect des différents échéanciers.

***Les Indicateurs :***

***-La participation régulière de tous les partenaires :***

Le groupe de pilotage du projet a veillé à ce que les rencontres soient régulières.

Des comptes rendus ont été envoyés systématiquement aux autres commissions thématiques pour que tous les acteurs soient informés de l’avancée du projet.

Ce projet a touché un large panel de personnes : Elus, habitants du territoire d’intervention, adhérents, professionnels et bénévoles, associations du territoire.

Tous ont travaillé dans le même sens, dans le respect des objectifs que nous nous étions fixés.

***-Mettre en œuvre une véritable démarche participative :***

De nombreux bénévoles ont été impliqués tout au long du projet et sollicités en fonction de leurs savoirs, savoir-faire et savoir être.

***-L’évènement suscite et contribue aux débats, aux dialogues et aux échanges :***

Les différents supports ont été des espaces de rencontres et d’échanges, notamment par le biais des soirées conférences, des temps de débats avec les enfants.

***-Le lien entre les différents acteurs s’effectue dans un esprit de partage, de solidarité, de respect et de tolérance :***

Dans la mesure où les différents partenaires se sont inscrits dans la conception du projet, dès la phase d’élaboration ; les valeurs et les objectifs ont été énoncés et déclinés conjointement.

C’est bien la diversité des acteurs impliqués qui a fait la grande richesse de ce projet.

***-Avoir répondu à notre mission d’information, de sensibilisation :***

La pluralité des actions engagées dans le cadre de ce projet a été un atout majeur pour toucher et sensibiliser dès le plus jeune âge les participants.